

### Überblick über die Ausbildung im Fach MUSIK

| Zeitraum                                 | Themen / Inhalte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Kompetenzen / Qualifikationsziele                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kompaktphase 1</b><br>(Januar)        | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Woher kommen wir? Was erwarten wir? Was erwartet uns?</b><br/>Zur Einführung</li> <li>➤ <b>Was ist guter Musikunterricht?</b><br/>Dimensionen und Faktoren von Musikunterricht</li> <li>➤ <b>Über Allgemeine und Musikalische Bildung - Orientierungen und Konzepte</b><br/>z.B.: Handlungsorientierung/Orientierung am Kunstwerk/Schülerorientierung/Exemplarität</li> <li>➤ <b>Und was sagt der Bildungsplan?</b><br/>Zu Aufbau, Inhalt des aktuellen Bildungsplans</li> <li>➤ <b>Wie geht Musikunterricht?</b><br/>Grundprinzipien der Unterrichtsplanung (Unterrichtsentwurf) und Unterrichtspraxis, sinnvoller Umgang mit Material und KI</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Die Referendarinnen und Referendare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Klären ihre eigenen Erwartungen und kennen den Ausbildungsgang</li> <li>- entwickeln eine erste Vorstellung von gutem Musikunterricht</li> <li>- erwerben Grundkenntnisse zum Bildungsplan</li> <li>- kennen und reflektieren einige wichtige didaktische Konzepte</li> <li>- kennen die wichtigsten Grundprinzipien von Unterricht und setzen sich mit diesen auseinander</li> <li>- Kennen die Anforderungen an einen schriftlichen U'Entwurf</li> <li>- Kennen und reflektieren Materialquellen und Tools zur Unterrichtsvorbereitung</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Kontinuum 1</b><br>(Februar bis Juni) | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Musik-Lernen - Erprobung und Diskussion verschiedener Konzepte</b><br/>neurobiolog. Grundlagen/aufbauendes Prinzip/Patternarbeit/Solmisation/Klassenmusizieren/Noten schreiben, lesen, hören</li> <li>➤ <b>Singen und Klassenmusizieren in Verbindung mit der Erarbeitung grundlegender musikalischer Gestaltungsmittel</b><br/>Rhythmik/Tonraum/Zusammenklänge/einfache Formprinzipien</li> <li>➤ <b>Reproduktion von Musik</b><br/>Singen/Stimmbildung/Lieddidaktik/Klassenmusizieren → Workshop</li> <li>➤ <b>Transformation von Musik</b><br/>Musik und Bewegung → Workshop/<br/>Szenische Interpretation → Workshop/<br/>Sprache/Bildhaftes Gestalten/<br/>Präsentationscollage → Workshop</li> <li>➤ <b>Produktion von Musik</b><br/>Improvisation/Komposition</li> <li>➤ <b>Rezeption von Musik</b><br/>Musik hören und analysieren (Wirkungs-Analyse/Strukturanalyse/Formprinzipien und Formmodelle)</li> <li>➤ <b>Kontexte reflektieren</b><br/>Historische, gattungsgeschichtliche, sozial- und kulturgeschichtliche Kontexte, gesellschaftliche Kontexte (z.B. Musik und Politik oder Musik und Religion)</li> </ul> | <p>Die Referendarinnen und Referendare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verfügen über grundlegende Kenntnisse zum Musiklernen</li> <li>- nutzen ihr Wissen und ihre Reflexionsfähigkeit bei der zunehmend selbständigen Planung und Durchführung von Unterricht</li> <li>- kennen die wichtigsten Handlungsfelder des Musikunterrichts und deren wichtigste Inhalte</li> <li>- verfügen über ein methodisches Basiswissen zu den drei (inhaltsbezogenen) Kompetenzbereichen und können dieses Wissen in ihrer Unterrichtspraxis angemessen anwenden</li> <li>- kennen sich in wichtigen im Musikunterricht relevanten Gattungen, Genres und Stilen aus und können diese zunehmend sicher im Unterricht vermitteln.</li> <li>- können stufengerecht unterrichten</li> <li>- vertiefen in Workshops ihre Kenntnisse und Fähigkeiten in den Bereichen <i>Musik und Bewegung, Szenische Interpretation, Präsentation</i></li> <li>- kennen die wichtigsten Merkmale eines kompetenzorientierten Musikunterrichts</li> </ul> |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        | <p>➤ <b>Gattungen und Genres</b><br/>z.B. Jazz, Pop, Musiktheater, Kunstlied, sinfonische Musik, Neue Musik, Funktionale Musik</p>                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>Kompaktphase 2</b><br/>(Juli)</p>                | <p>Vorbereitung zum selbständigen Unterrichten im zweiten Ausbildungshalbjahr, z.B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Leistungsmessung und Notengebung</b></li> <li>➤ <b>Jahresplanung</b></li> <li>➤ <b>Umgang mit Unterrichtsstörungen</b></li> </ul>                                                                                                                            | <p>Die Referendarinnen und Referendare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kennen die verschiedene Formen der Leistungsmessung, der Diagnose und Binnendifferenzierung</li> <li>- können selbständig eine Jahresplanung erstellen</li> </ul> |
| <p><b>Kontinuum 2</b><br/>(September bis November)</p> | <p>Weitere Themen (auch nach Wahl)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Digitale Medien im Musikunterricht</b></li> <li>➤ <b>Offene Unterrichtsformen</b><br/>z.B. Stationenlernen</li> <li>➤ <b>Umgang mit Heterogenität im Musikunterricht</b></li> <li>➤ <b>Mit dem Schulbuch unterrichten</b></li> <li>➤ <b>Interkultureller Unterricht</b></li> <li>➤ <b>AG-Arbeit</b></li> </ul> | <p>Die Referendarinnen und Referendare erwerben Grundkenntnisse in weiteren Themenfeldern und reflektieren deren Anwendungs- und Umsetzungsmöglichkeiten im Unterricht vor dem Hintergrund der eigenen Unterrichtserfahrung</p>                       |