

PREISE FÜR INNOVATIVE UNTERRICHTSPRAKTISCHE ARBEITEN AM SEMINAR FÜR AUSBILDUNG UND FORTBILDUNG DER LEHRKRÄFTE HEILBRONN (GYMNASIUM)

Der Verein der Förderer und Freunde

EINE PREISTRÄGERIN EINER ARBEIT IM FACH ENGLISCH

KATRIN VOSOGH:

YOU, MEME AND THE THING ABOUT RACE:

ERARBEITUNG „AMERIKANISCHER RACE RELATIONS“ MIT UND DURCH MEMES ZUR FÖRDERUNG DER MEDIA LITERACY IM ENGLISCHUNTERRICHT DER KLASSENSTUFE 10.

Mit dieser Auszeichnung wurde ein eindrucksvolles Beispiel einer innovativen Unterrichtseinheit gewürdigt, die interkulturelle kommunikative Kompetenz und Medienkompetenz im Rahmen eines schülerorientierten und anspruchsvollen Englischunterrichts fördert. Anhand einer großen Auswahl von Texten und Textformaten, die didaktisch gut aufbereitet, schülerorientiert und motivierend sind, wird sowohl Sprache als auch Verständnis der Schüler*innen geschult. Ideenreiche Materialien und funktional eingesetzte schüleraktivierende Methoden führen zu einem hohen Maß an Schüleraktivität und einer vertieften Auseinandersetzung mit dem Thema. Bereits der Titel dieser Arbeit, „*You, Meme and the thing about race*“, lässt erkennen, wie hier schülerorientiert an einen relevanten und bedeutungsvollen Inhalt herangegangen wird, um eine innovative Unterrichtseinheit zu konzipieren.

You,

Im Mittelpunkt dieser Einheit stehen die Schüler*innen und der Unterricht setzt prinzipiell an ihrer Welt und ihren Erfahrung an. Sie müssen immer wieder andere Perspektiven einnehmen oder sich der eigenen Perspektive bewusst werden, zum Beispiel Diskriminierung im Rahmen eines kleinen Experimentes tatsächlich erleben oder Voreingenommenheit in einem Computerspiel direkt begegnen. Dies geschieht kommunikativ und mit großem Ideenreichtum: Vielfältige Methoden und kooperative Lernformen aktivieren die Schüler*innen und ermöglichen eine wirklich handlungsorientierte Auseinandersetzung.

Meme

Im Sinne des erweiterten Textbegriffs wird ein Textformat in den Mittelpunkt gerückt, welches unseren Klassen wohlvertraut ist. Nicht nur unseren Schüler*innen begegnen Memes, die sich besonders über die sozialen Netzwerke viral im Internet verbreiten. Sie kombinieren aussagekräftige Motive mit einem Text und erhalten so eine neue Bedeutung. In Frau Vosoghs Unterrichtseinheit werden sie als Redeanlass, zur Interpretation und Provokation eingesetzt, aber auch zur Reflexion und Evaluation, indem die Schüler*innen auf der einen Seite Memes dekodieren und auf der anderen Seite eigene Memes produzieren. Im Endprodukt – dem eigenen *meme-ory book* – werden dann die Reflexionen zu den einzelnen Themenfeldern zusammengefasst. Auf diese Weise erreicht die Unterrichtseinheit nicht nur einen bewussteren Umgang im Konsum, sondern auch in der eigenen Produktion dieser Texte.

... and the thing about race

Eine Einheit zum Thema „*American race relations*“ ist erfolgreich, wenn sie Schüler*innen emotional erreicht und sie für das Thema Rassismus sensibilisiert, im Umgang mit anderen Menschen, im Versprachlichen und Bewerten von Situationen oder auch in der Interpretation von Medien, seien es Film, Text, Bild oder eben Meme. Dies gelingt Frau Vosogh in der schülerorientierten Auseinandersetzung mit verschiedenen Texten (angefangen beim YouTube Clip, über Computerspiel, TedTalk, u.v.m.) und der eigenen Produktion auf beeindruckende Art und Weise.