

## **Heilbronn goes Berlin – eine jahrgangübergreifende Exkursion**

Mittwochmorgen, 13.07.22: Die Unter- und Oberreferendare des Seminars Heilbronn und deren Fachleiter finden sich am frühen Morgen langsam am Stuttgarter Bahnhof ein. Es ist für viele der Unterreferendare die erste, persönliche Zusammenkunft mit den Oberreferendaren des eigenen Fachs und der Beginn eines regen und vor allem kreativem Austauschs, der sich so über die nächsten vier Tage auch weiter vertiefen sollte.

Neben der jahrgangübergreifenden Zusammenarbeit der Kurse 2021 und 22 war eine weitere Besonderheit dieser Exkursion das breite Spektrum an vertretenen Fächern der Referendare. Anstelle der üblichen Gruppenbildung der „Geschichtler“ oder „Künstler“, jeweils unter sich, fand man sich plötzlich in den unterschiedlichsten Konstellationen vor. Auch das Programm wurde so gestaltet, dass sowohl die Vertreter der Kunst, als auch die der Geschichte und der Politikwissenschaft auf ihre Kosten kamen. So besuchte man gemeinsam den Bundestag, das Stasi-Museum und einige repräsentative Denkmäler – alles mit Hinblick auf zukünftig anstehende Exkursionen mit Schülern nach Berlin. Von den Künstlern gab es Input zur Architektur, die Geschichtler rahmten das Gesehene mit Fachwissen vor Ort. Zudem wurden darüber hinaus auch getrennte, fachspezifische Programmpunkte zur thematischen Vertiefung angeboten. Für die Kunst durfte damit ein Besuch in der Alten Nationalgalerie nicht fehlen, während die Geschichte sich in die „Topographie des Terrors“ vor Ort einarbeiten durfte. Auch die, an die Programmpunkte anschließende, freie Abendgestaltung zeigte sich stets kursunabhängig und offen: Man besuchte zusammen künstlerische Installationen, spazierte an der Spree entlang und traf sich zum gemeinsamen Abendessen. Nach 4 ereignisreichen Tagen traten die Kurse dann am Samstag gemeinsam den Rückzug in Richtung Stuttgart an.

Beide Kurse waren sich nach Abschluss der Exkursion einig, dass der Austausch untereinander und die unterschiedlichen Herangehensweisen der vertretenen Fächern an das Erlebte ein großer Gewinn für alle Beteiligten war.

M.M.



Vor dem Kanzleramt



„Ich liebe doch alle,  
alle Menschen“



Plattenbau



Auf der Museumsinsel





Am Bebelplatz mit Blick  
auf Friedrich den Großen



Corbusierhaus Berlin

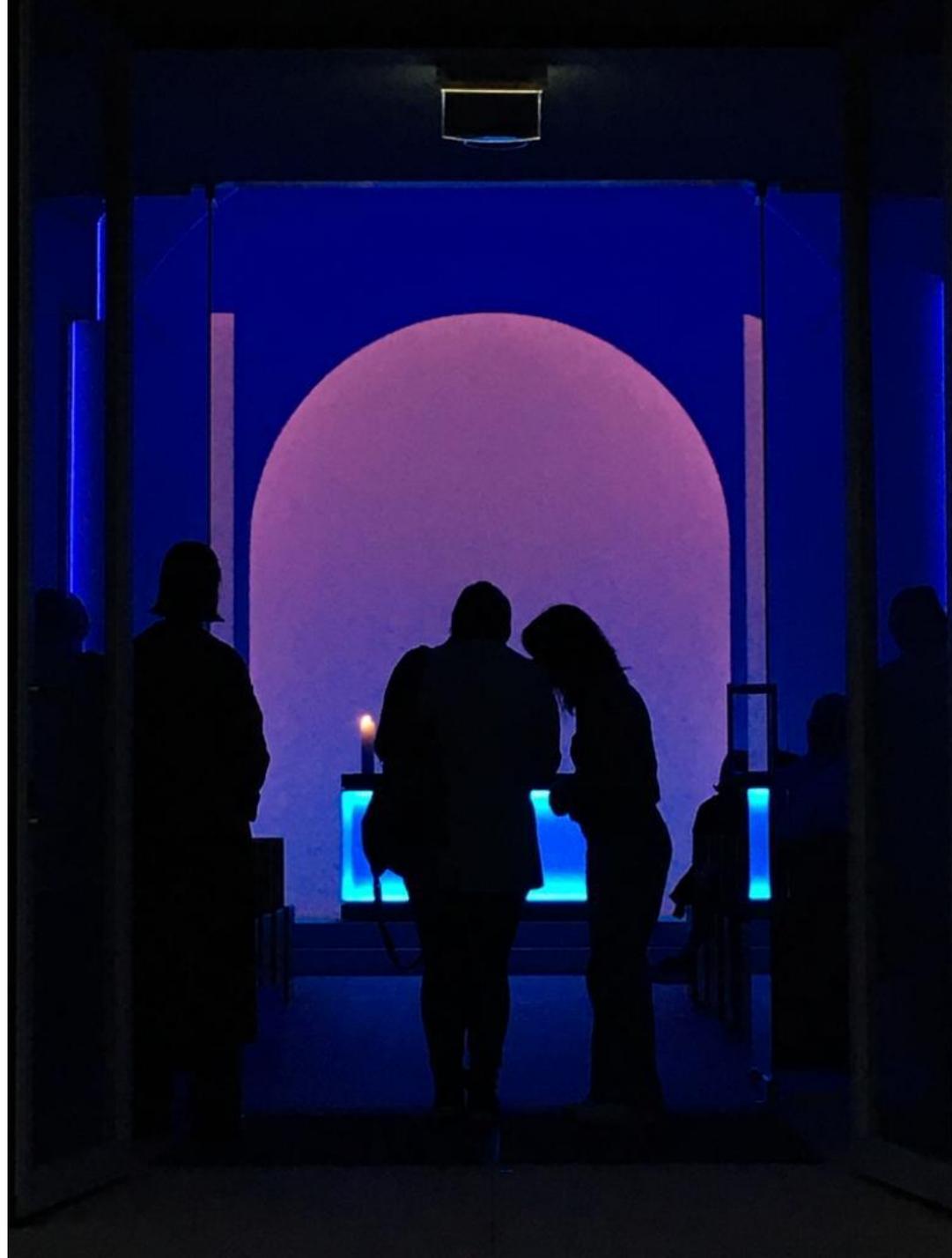


Wir modulieren





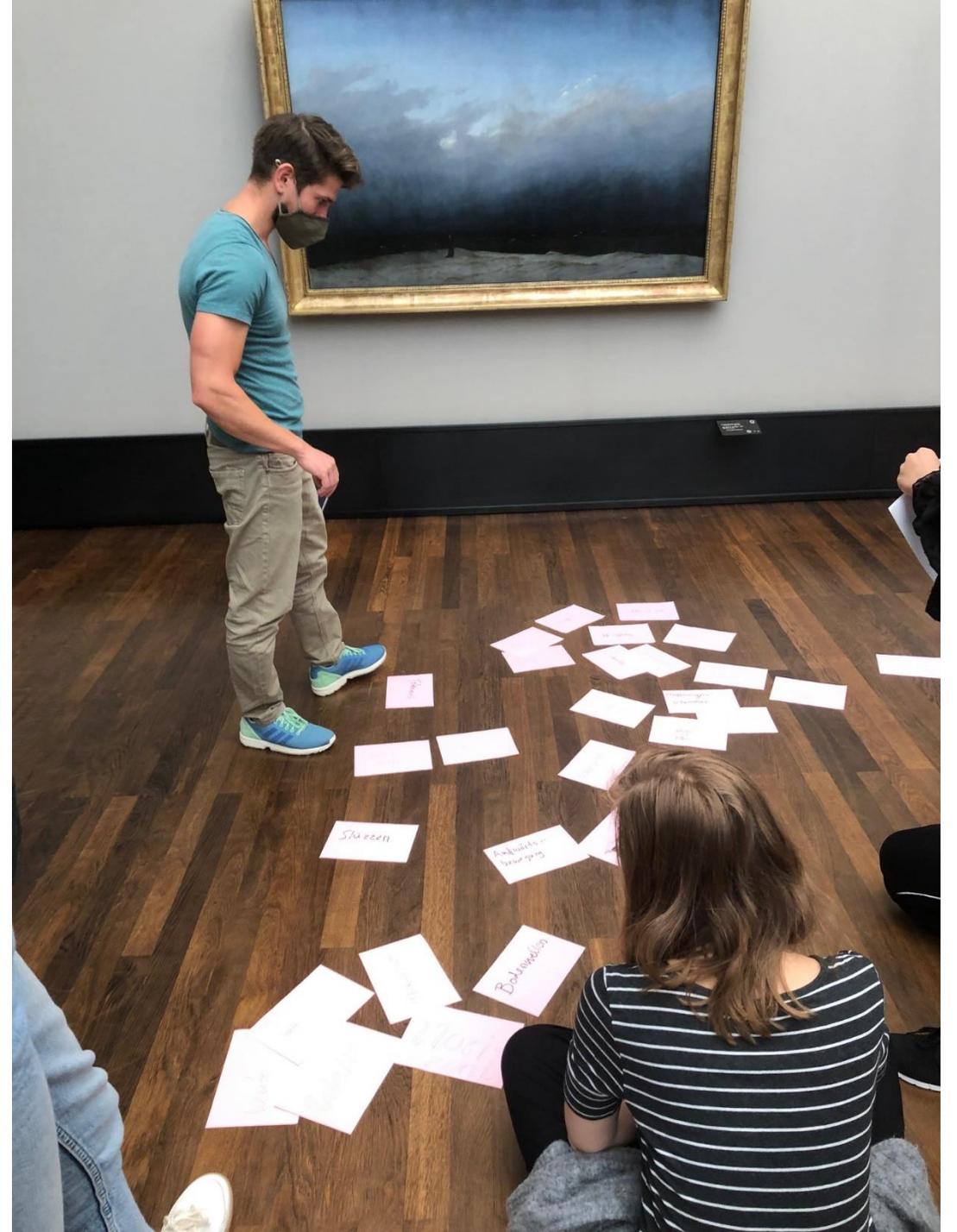
James Turrell







Romantik pur in der  
Alten Nationalgalerie





o.T.



Methodische Zugänge  
am Mahnmal schaffen





Berliner Schloss – mehr als nur Schein?