

Überblick über die Ausbildung im Fach BILDENDE KUNST

	Themen - Inhalte	Kompetenzen – Qualifikationsziele
Kompaktphase 1 (Januar)	1. Allg. Unterrichtsbeobachtung und Unterrichtsplanung 2. Unterrichtsgliederung in BK 3. Schriftlicher Unterrichtsentwurf 4. Bildungsplan 5. Geschichte der Kunstdidaktik 6. Thema Farbe 7. Gestalten in der Unterstufe	<ul style="list-style-type: none"> • Fähigkeit zur Planung, Strukturierung, Durchführung und Reflexion von Unterricht mit dem Ziel zu einem selbständigen Unterricht zu gelangen • Fähigkeit zur Verschriftlichung der Planung • Schaffung eines Überblicks über die geforderten Inhalte und Kompetenzen des Bildungsplanes • Kennen lernen von verschiedenen Positionen der Kunstdidaktik • Verknüpfung bisher erworbener Fähigkeiten und Fertigkeiten mit didaktisch methodischem Denken und Handeln am Beispiel des BP- Inhalts Umgang mit Farbe • Kenntnisse von Verfahren zwei- und mehrdimensionalem Gestaltens und Zugänge zur Kunst unter Berücksichtigung altersspezifischer Bedingungen
Kontinuum 1 (Februar – Juni)	8. Thema Bauen 9. Thema Drucktechniken 10. Thema Schrift und Layout 11. Info Kinderzeichnung 12. Thema Raumdarstellung und Perspektivkonstruktionen 13. Thema Zeichentechniken 14. Thema Architektur 15. Info Kreativität/ Förderung und Diagnose 16. Modul Kunst und Ethik 17. Thema Kursstufe 18. Modul KOOP: Präsentationscollage 19. Stoffverteilungspläne	<ul style="list-style-type: none"> • Siehe Punkt 7 • Siehe Punkt 7 • Siehe Punkt 7 • Kenntnisse der Entwicklung der Bildsprache von Kindern und Jugendlichen • Siehe Punkt 7 • Siehe Punkt 7 • fachspezifische Förderung von Kreativität und divergierendem Denken durch geeignete Methoden und Prozesse • Sensibilisierung für ethische Implikationen in der Kunst und den Medien • Kenntnisse über das zweijährige Kurssystem und den Abiturprüfungen. Kenntnisse über die Leistungsmessung • Kennen lernen von offenen Unterrichtsformen und fächerverbindendem Unterricht • Entwicklung eines Halbjahresplanes
Kompaktphase 2	20. Thema Kursstufe	<ul style="list-style-type: none"> • Didaktik und Methodik der Kunst- und Werkbetrachtung unter Berücksichtigung der Schwerpunktthemen des jeweils gültigen Erlasses
Kontinuum 2 (September – November)	21. Thema Angewandtes Gestalten 22. Thema Plastik 23. Thema Intermediales Gestaltens 24. Thema Museumspädagogik 25. Exkursion/ Studienfahrt 26. Etatplanung, Ausstellungen im Schulhaus 27. Allg. erzieherische Aufgaben/ Kunsttherapie	<ul style="list-style-type: none"> • Siehe Punkt 7 • Siehe Punkt 7 • Fachspezifische Kenntnisse über die Themenfelder Performance, Installation, Objekt, Medien • Kenntnisse über Methoden der Kunstvermittlung im nicht schulischen Kontext • Planung einer Studienfahrt • Inszenieren einer Ausstellung • Kenntnisse und Einsichten in Bezug auf erzieherische Absichten und Möglichkeiten des Faches