

Überblick über die Ausbildung im Fach MUSIK am Seminar Heilbronn

	Themen - Inhalte	Kompetenzen – Qualifikationsziele
Kompaktphase 1 (Januar)	<p>Woher kommen wir? Was erwarten wir? Was erwartet uns? Einführung „Wie wäre es gebildet zu sein?“ Über Allgemeine und Musikalische Bildung - Orientierungen und Konzepte Und was sagt der Bildungsplan? Zu Aufbau, Inhalt des aktuellen Bildungsplans Musik Was ist guter Musikunterricht? Dimensionen und Faktoren von Musikunterricht Wie geht Musikunterricht? Grundprinzipien der Unterrichtsplanung (Unterrichtsentwurf) und Unterrichtspraxis</p>	<p>Die Referendarinnen und Referendare</p> <ul style="list-style-type: none"> - klären ihre eigenen Erwartungen und kennen den Ausbildungsgang - entwickeln eine erste Vorstellung von gutem Musikunterricht - erwerben Grundkenntnisse zum Bildungsplan - kennen und reflektieren einige wichtige didaktische Konzepte - kennen die wichtigsten Grund-prinzipien von Unterricht und setzen sich mit diesen auseinander Kennen die Anforderungen an einen schriftlichen U'Entwurf
Kontinuum 1 (Februar – Juni)	<p>Aufbauender Musikunterricht - Erprobung und Diskussion verschiedener Konzepte neurobiologische Grundlagen/aufbauendes Prinzip/Patternarbeit/Solmisation/Klassenmusizieren/Noten schreiben, lesen, hören</p> <p>Singen und Klassenmusizieren in Verbindung mit der Erarbeitung grundlegender musikalischer Gestaltungsmittel Rhythmik/Tonraum/Zusammenklänge/ einfache Formprinzipien</p> <p>Reproduktion von Musik Singen/Stimmbildung/Lieddidaktik/Klassenmusizieren → Workshop</p> <p>Transformation von Musik Musik und Bewegung → Workshop/ Szenische Interpretation → Workshop/ Sprache/Bildhaftes Gestalten/Präsentationscollage → Workshop</p> <p>Produktion von Musik Improvisation/Komposition</p> <p>Rezeption von Musik Musik hören und analysieren/ Wirkungsanalyse/ Strukturanalyse/Formprinzipien und Formmodelle)</p> <p>Kontexte reflektieren Werkerschließung/Verstehensmodelle/Komponisten und Interpreten/Epochen und Entwicklungen</p> <p>Gattungen und Genres z.B. Jazz, Pop, Musiktheater, Kunstlied, Neue Musik, Programmmusik, Filmmusik, u.a.</p>	<p>Die Referendarinnen und Referendare</p> <ul style="list-style-type: none"> - verfügen über grundlegende Kenntnisse zum Musik-Lernen - nutzen ihr Wissen und ihre Reflexionsfähigkeit bei der zunehmend selbständigen Planung und Durchführung von Unterricht - kennen die wichtigsten Handlungsfelder des Musikunterrichts und deren wichtigste Inhalte - verfügen über ein methodisches Basiswissen zu den drei Kompetenz-bereichen (Musik gestalten, Musik hören und verstehen, Musik reflektieren) und können dieses Wissen in ihrer Unterrichtspraxis angemessen anwenden - kennen sich in wichtigen im Musikunterricht relevanten Gattungen und Genres aus und können diese zunehmend sicher in im Unterricht vermitteln. - können stufengerecht unterrichten - vertiefen in Workshops ihre Kenntnisse und Fähigkeiten in den Bereichen <i>Musik und Bewegung, Szenische Interpretation, Präsentation</i> - kennen die wichtigsten Merkmale eines kompetenzorientierten Musikunterrichts

Kompaktphase 2 (Juli)	Vorbereitung für den selbständigen Unterricht: Leistungsmessung und Notengebung Jahresplanung Umgang mit Unterrichtsstörungen	Die Referendarinnen und Referendare <ul style="list-style-type: none"> - kennen die verschiedene Formen der Leistungsmessung, der Diagnose und Binnendifferenzierung - können selbständig eine Jahresplanung erstellen
Kontinuum 2 (September – November)	Weitere Themen (nach Bedarf und Wahl) Ethisch-philosophische Grundlagen (EPG) PC/Ipad/Internet im Musikunterricht → workshop Diagnose und Binnendifferenzierung Mit dem Schulbuch unterrichten Offene Unterrichtsformen z.B. Stationenlernen Interkultureller Unterricht z.B. Instrumente, Popmusik, Neue Musik AG-Arbeit	Die Referendarinnen und Referendare erwerben Grundkenntnisse in weiteren Themenfeldern und kennen deren Anwendungs- und Umsetzungsmöglichkeiten im Unterricht, wie z.B. (u.a.): <ul style="list-style-type: none"> - PC/Ipad im Musikunterricht - Offene Unterrichtsformen - Unterricht mit dem Schulbuch